

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет по образованию муниципального образования «Локтевский район»
МБОУ "СОШ №4"

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
Зубкова Н.П.
протокол. № 6
от 06.07.2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Кутлубаева В.В.
протокол. № 15/2
от 06.07. 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективного курса
«Современная художественная литература»
для учащихся 11 класса

г.Горняк, 2023

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основании следующих нормативных актов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального
- приказа Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»
- приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (далее – ФГОС СОО);
- уставом СБОУ «СОШ №4»;
- Положением о рабочих программах учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей в соответствии с требованиями ФГОС и ФОП начального общего, основного общего и среднего общего образования МБОУ «СОШ №4»
- положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ОО

Общая характеристика курса:

Современная жизнь делает школе социальный заказ на гармонически развитую и духовно богатую личность. В формировании такого человека важную роль играет художественная литература. Именно чтение художественных произведений ведёт к раздумьям над окружающей действительностью, её законами, наблюдению за жизнью персонажей книги, их поведением, способствует духовно-нравственному и эстетическому воспитанию, стремлению занять достойное место в обществе, соответствующее желаниям и возможностям сформированной личности.

Программа способствует реализации важнейшей цели литературного образования: приобщению учащихся к богатствам отечественной литературы, формированию системы духовно-нравственных ценностей школьников, развитию их способностей эстетического восприятия и оценки явлений художественной литературы и на этой основе формированию эстетических вкусов и потребностей.

Введение элективного курса "Современная художественная литература" соответствует целям и задачам школы. Содержание курса сформировано таким образом, чтобы расширить филологические и исторические знания, полученные на уроках. Преподавание этого курса предполагает изучение текстов художественных произведений, что способствует формированию патриотизма, гражданственности.

Структура программы позволяет вести системную работу с учащимися, последовательно изучая особенности творчества современных писателей и поэтов. Программа данного курса способствует развитию природного таланта, самореализации и самопознанию, предполагает подготовку к олимпиадам, конференциям и конкурсам различного уровня, подготовке к сдаче ЕГЭ по литературе, написанию итогового сочинения.

Ценностный подход при изучении современной русской литературы предполагает не только нахождение авторских ценностей высшего порядка в разных сферах жизни

(духовной, социальной, морально-этической) в художественном произведении, но и отношение к самому произведению как ценности эстетического уровня.

Цель курса – формирование коммуникативной и культурологической компетенций учащихся через изучение современной художественной литературы.

Задачи курса:

- расширить литературный кругозор старшеклассников,
- отработать навыки самостоятельной интерпретационной, исследовательской и аналитической работы с художественным текстом,
- развивать коммуникативные возможности учащихся для формирования их речевой компетентности.

Место элективного курса «Современная художественная литература» в учебном плане

На изучение курса «Современная художественная литература» в учебном плане школы предусмотрено 34 часа, один час в неделю

Планируемые результаты изучения курса «Современная художественная литература»

Личностные результаты освоения программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности, отражают готовность и способность обучающихся руководствоваться сформированной внутренней позицией личности, системой ценностных ориентаций, позитивных внутренних убеждений, соответствующих традиционным ценностям российского общества, расширение жизненного опыта и опыта деятельности в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части гражданского, патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, ценности научного познания.

Метапредметные результаты освоения программы:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:
логические, исследовательские действия, работа с информацией

Овладение универсальными коммуникативными действиями:
общение, совместная деятельность

Овладение универсальными регулятивными действиями:
самоорганизация, самоконтроль, принятие себя и других.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по литературе обеспечивают::

1) осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;

3) сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

4) знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской,

зарубежной классической и современной литературы, в том числе литератур народов России.

Содержание «Элективного курса»

Основу содержания литературного образования в 10–11 классах составляют чтение и изучение выдающихся произведений отечественной и зарубежной литературы второй половины XIX – начала XXI века с целью формирования целостного восприятия и понимания художественного произведения, умения его анализировать и интерпретировать в соответствии с возрастными особенностями старшеклассников, их литературным развитием, жизненным и читательским опытом.

Введение 3 час

Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века.

Подтекстовая информация на примере рассказов В. Крупина «Конец связи» и «А ты улыбайся!».

Автобиографизм в современной литературе 4 час

«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка». Образ учителя в рассказе Е. Гришковца «Начальник».

Портрет «героя нашего времени» и современного мира 10 час.

Рассказы А. Алексина. «Звоните и приезжайте», «Поздний ребенок», «Раздел имущества», «Мой самый счастливый день»

Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница». Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары».

В. Токарева. Нравственные проблемы повести «Я есть. Ты есть. Он есть».

Тема «отцов и детей» в рассказе А. Платонова «Третий сын»

Духовные ценности современного человека в рассказе И. Курамшиной «Сыновний долг».

Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».

Военная тема в современной литературе. 3 час

Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».

Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьева «Убиты под Москвой». Тема памяти, «вопросы войны» в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления»

Литературная русская эмиграция «третья волна» 1 час

Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов.

Русский постмодернизм. 1 час

Ирония – признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.

Современная поэзия. 4 час

И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Анализ стихотворения «Рождественская звезда». Д. А. Пригов «Вот журавли летят...». Б. Окуджава «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину»

Осмысление истории в современной литературе. 2 час

Уроки истории в повести А. Приставкина «Ночевала тучка золотая...»

Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе. 2 час

Т. Толстая – размышление о будущем цивилизации в повести «Кысь». Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».

Деревенская проза. 2 час

Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде».
Темы и образы повести «Пиночет».

Итоговая конференция «Мои поиски и находки» 2 час**Календарно-тематическое планирование**

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Электронные ресурсы
	Введение		
1	Кто он, автор произведения? Особенности литературного процесса конца XX – начала XXI века.	1	http://my-almamater.blogspot.ru/p/blog-page_8064.html
2	В.Крупин «Конец связи»: Обучение анализу текста художественного произведения, интерпретации.	1	http://school-collection.edu.ru/
3	В.Крупин «А ты улыбайся!».: подтекстовая информация	1	http://school-collection.edu.ru/
	Автобиографизм в современной литературе.		
4	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	1	http://school-collection.edu.ru/
5	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	1	http://school-collection.edu.ru/
6	«Герой нашего времени» в рассказах Е. Гришковца. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	1	http://school-collection.edu.ru/
7	Е. Гришковец. «Три рассказа из жизни юного военного моряка».	1	http://school-collection.edu.ru/
	Портрет «героя нашего времени» и современного мира		
8	Рассказ А. Алексина. «Звоните и приезжайте»	1	http://school-collection.edu.ru/
9	Рассказ А.Алексина «Поздний ребёнок»	1	http://school-collection.edu.ru/
10	Рассказы А.Алексина «Раздел имущества», «Мой самый счастливый день»	1	http://school-collection.edu.ru/
11	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей	1	http://school-

	современного человека в рассказе «Бедная родственница».		collection.edu.ru/
12	Л. Улицкая. Тема семьи и ценностей современного человека в рассказе «Бедная родственница».	1	http://school-collection.edu.ru/
13	Тема самоотверженной материнской любви в рассказе Л. Улицкой «Дочь Бухары».	1	http://school-collection.edu.ru/
14	В. Токарева. «Я есть. Ты есть. Он есть»: Нравственные проблемы повести	1	http://school-collection.edu.ru/
15	Рассказ А.Платонова «Третий сын»: тема «отцов и детей»	1	http://school-collection.edu.ru/
16	И. Курамшина «Сыновний долг». Духовные ценности современного человека в рассказе	1	http://school-collection.edu.ru/
17	Традиции А. П. Чехова в рассказах Л. Петрушевской. Образ матери в современном мире в рассказе «Как ангел».	1	http://school-collection.edu.ru/
	Военная тема в современной литературе.		
18	Ценность человеческой личности в рассказе А. Генатулина «Сто шагов на войне».	1	http://school-collection.edu.ru/
19	Взросление молодого человека на войне в повести К. Воробьёва «Убиты под Москвой».	1	http://school-collection.edu.ru/
20	Тема памяти, «вопросы войны» в рассказе Б. Екимова «Ночь исцеления»	1	http://school-collection.edu.ru/
	Литературная русская эмиграция «третья волна».		
21	Образ советской действительности в повести С. Довлатова «Компромисс». Анализ эпизодов	1	http://school-collection.edu.ru/
	Русский постмодернизм		
22	Ирония – признак постмодернизма. Ирония В. Пелевина, направленная на лживый культ героического в советскую эпоху.	1	http://school-collection.edu.ru/
	Современная поэзия.		
23	И. Бродский – основные темы и мотивы лирики. Обзор	1	http://school-collection.edu.ru/

24	Анализ стихотворения «Рождественская звезда».	1	http://school-collection.edu.ru/
25	Анализ стихотворения Д. А. Пригова «Вот журавли летят...».	1	http://school-collection.edu.ru/
26	Б. Окуджава «Приезжая семья фотографируется у памятника Пушкину» Философское содержание стихотворения	1	http://school-collection.edu.ru/
	Осмысление истории в современной литературе.		
27	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...» Уроки истории в повести	1	http://school-collection.edu.ru/
28	А. Приставкин «Ночевала тучка золотая...» Уроки истории в повести	1	http://school-collection.edu.ru/
	Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе.		
29	Т. Толстая повесть «Кысь – размышление о будущем цивилизации Взгляд писательницы на мир в рассказе «Ночь».	1	http://school-collection.edu.ru/
30	Т. Толстая. Рассказ «Ночь»: взгляд на мир	1	http://school-collection.edu.ru/
	Деревенская проза.		
31	Б. Екимов. Образ русской деревни и детства в рассказе «Мальчик на велосипеде».	1	http://school-collection.edu.ru/
32	Б. Екимов Темы и образы повести «Пиночет».	1	http://school-collection.edu.ru/
	Итоговые уроки		
33	Итоговая конференция		
34	Итоговая конференция		